

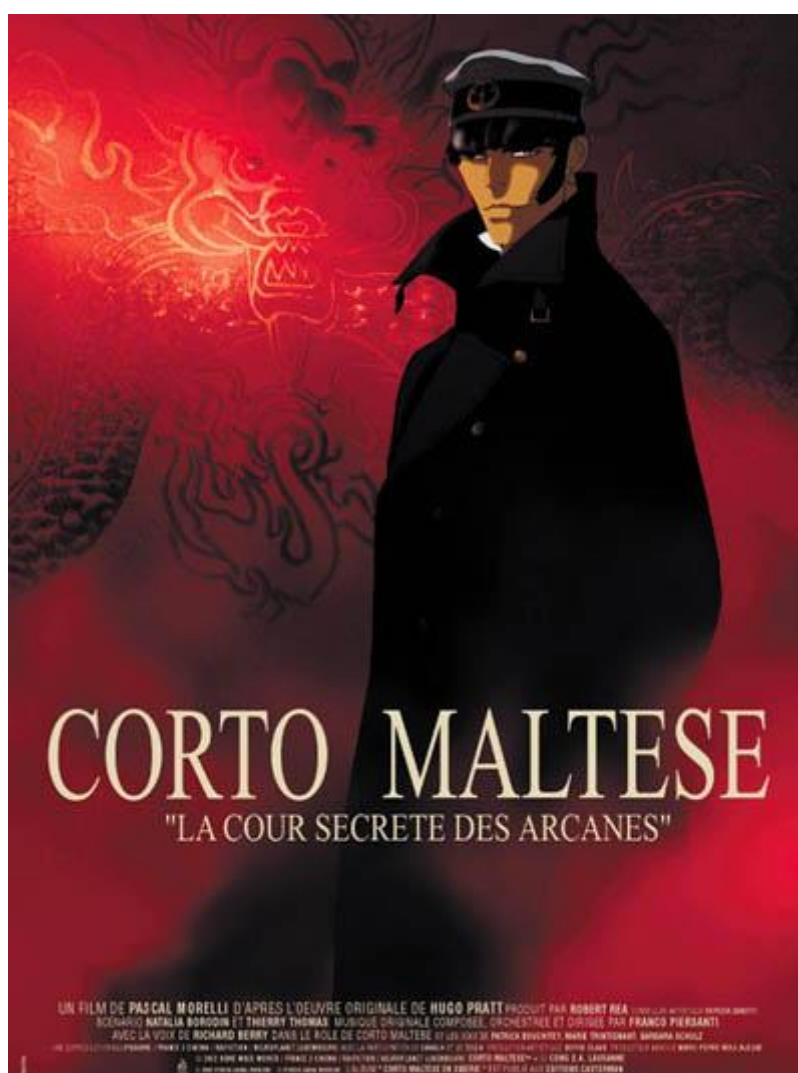
Corto Maltèse

Corto Maltese est un héros de bande dessinée créé par le dessinateur et scénariste italien Hugo Pratt.

Né à La Valette, sur l'île de Malte, le 10 juillet 1887, d'un père originaire de Cornouailles, marin dans la Royal Navy, et d'une gitane, originaire de Séville. Il est de nationalité britannique. Officiellement, il réside à Antigua, dans les Petites Antilles, cependant la seule maison qu'il possède se trouve à Hong Kong.



Affiche du film :



Fin 1918, alors que la guerre civile se poursuit en Russie, la tension gagne lentement plus à l'Est entre l'Oural et Shanghai. Coincés entre le désir de sauver ce qui reste de la grandeur Russe ou faire table rase du passé, d'anciens généraux, des sociétés secrètes et des mercenaires avides d'or s'affrontent pour tirer profit des événements. Lorsque Corto Maltese rentre chez lui à Shanghai, il n'a que le temps de croiser son ancien complice Raspoutine et d'échapper à un attentat avant d'être contacté par les membres d'une société secrète : « les Lanternes Rouges ».

Au coeur de la tourmente des horizons Mandchous, Corto et Raspoutine se lancent dans une fabuleuse chasse au trésor sur la piste du mystérieux train blindé de Kolchak : une forteresse d'acier hérissée de canons et de mitrailleuses abritant l'or du gouvernement contre-révolutionnaire qui sillonne la Mongolie et la Mandchourie. Difficile et simple à la fois de suivre à la trace ce train sinistre qui laisse derrière lui désolation et mort.

Au cours de cette traque, ils croiseront de nombreux personnages dont un aviateur américain au passé trouble, un vieux général d'armée qui se prend pour Gengis Khan et une Duchesse russe aussi belle qu'inquiétante.

Hugo Pratt :

Dessinateur et scénariste de bandes dessinées italien, **Hugo Eugenio Pratt** est né à Rimini en Italie, le 15 juin 1927.

Il est mort à Pully (près de Lausanne) en Suisse, le 20 août 1995.

Grand nom de la bande dessinée, Hugo Pratt sa jeunesse à Venise, puis il suit en 1941 ses parents dans l'Abyssinie colonisée ; cette expérience du voyage marquera profondément son oeuvre.

Enrôlé de force dans l'armée mussolinienne, il terminera la guerre auprès des Alliés.

Le conflit achevé, il lance avec des amis une revue de bandes dessinées, *L'As de pique*, influencée par les *comics* américains, avant de partir vivre à Buenos Aires.

Là-bas, il travaillera aux séries 'Sergent Kirk' et 'Ann de la Jungle'.

Son retour en Europe va coïncider avec la parution de 'La Ballade de la mer salée' dans le journal *Pif* en 1967.

Dans ce récit apparaît, pour la première fois, le personnage de Corto Maltese, marin anarchiste et romantique, qui assurera la célébrité de son auteur et magnifiera sa maîtrise du noir et blanc, vers un onirisme profondément accompli avec 'Fable de Venise'.

Durant les années 1970, Pratt se fera acteur, dessinera d'autres histoires (' Jesuit Joe'), tout en étoffant sa série culte d'albums d'une grande richesse scénaristique, comme 'Corto en Sibérie'.

Dans les années 1980, des expositions lui sont consacrées : son oeuvre est considérée comme un monument du 9e art.





(c) Pratt / Ed. Casterman

