

# les chansons de monsieur Bleu

compagnie : une petite voix m'a dit



C'est un **mini opéra pop psychédélique**...

**Mini**, une quarantaine de minutes alors qu'un opéra peut durer plusieurs heures.

**Mini**, car il est interprété par une chanteuse et un violoncelliste alors qu'un opéra peut être interprété par des centaines de musiciens et figurants.

**Opéra**, une œuvre destinée à être chantée et jouée sur scène.

**Psychédélique**, du grec ancien « rendre visible l'âme »...  
Synonyme de délirant.

**Pop**, abréviation de populaire.  
En musique, la musique pop vient d'Angleterre, et c'est un mélange de rock, de jazz, de chansons anciennes.

**[pop]éra**, jeu de mots mélangeant pop et opéra.

## L'histoire...

Une diva\* bleu électrique s'amuse à nous dévoiler les chansons de Monsieur Bleu, une dizaine petits poèmes musicaux qui sont directement inspirés des paroles d'un petit garçon qui se moquait des grandes personnes et de bien d'autres choses.

\* Diva, chanteuse d'opéra.



**Sabine Venaruzzo**

Très jeune elle apprend avec le chant choral et le piano dans les conservatoires de Lyon et Paris. En 2003 où elle choisit de faire de sa voix, son métier.

Conservatoire national de Région de Nice, elle y poursuit également sa formation en chant lyrique.

Directrice artistique de la compagnie Une petite voix m'a dit depuis dix ans, elle crée des spectacles pour tous publics où se mêlent théâtre, chant et poésie.

Elle travaille ainsi dans différents pays (Amérique latine, Afrique du Nord et Europe) et parle différentes langues.

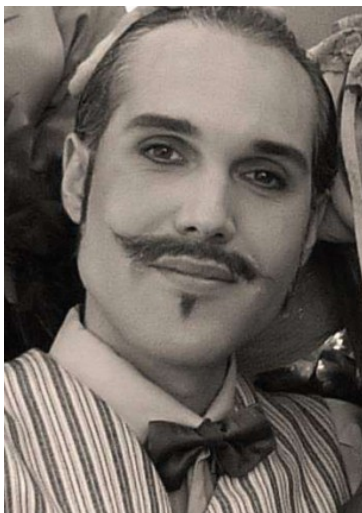
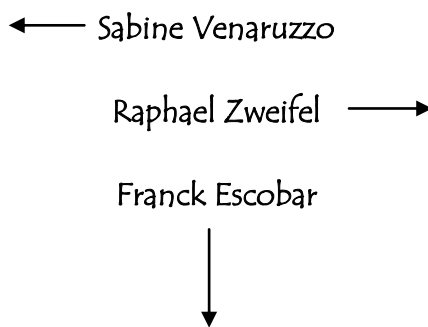
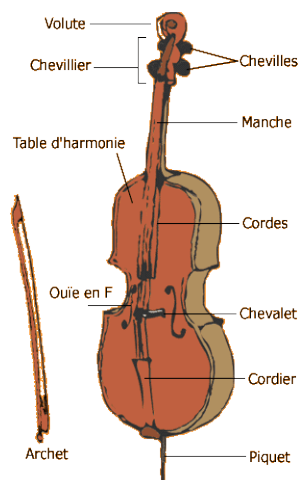
Elle participe ) des spectacles de rue, des contes pour enfants et des opéras.

## Violoncelle

C'est un instrument à cordes frottés ou pincées, de la famille des violons.

Il se joue assis, tenu entre les jambes, posé sur une pointe (le piquet).

Il se joue avec les doigts et un archet.



**Raphael Zweifel**

Né à Zurich en 1970, il étudie le violoncelle à la Hochschule für Musik und Darstellende Künste (HMDK) entre 1989 et 1994.

D'abord soliste, il joue ensuite dans des formations de jazz, de musiques orientales et de flamenco, de pop rock et de danse contemporaine.

Il joue des musiques de films et accompagne des chanteurs.

Il enregistre ses propres morceaux.

**Franck Escobar**

Il s'occupe des accessoires, des décors, des jeux de scène.

**Jean-Jacques Minazzio**



Il s'occupe de la mise en scène des spectacles et donne des conseils artistiques.